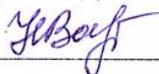


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Абанского района
МКОУ Березовская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Н.Н. Ваганова
Приказ № 9 от 29.08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР



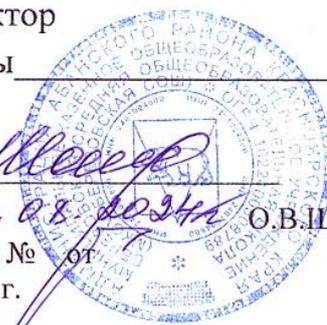
К.Ю. Ваганов
приказ № от 30 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
школы



О.В. Шамрай
приказ № от
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральная студия»

для 6 класса

с. Березовка, 2024

Введение

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, уставом ОУ, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное общее образование»

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Формы организации занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники
- ✓ изготовление костюмов.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Особенности курса: Программа рассчитана для учащихся 5 - 6 классов. На реализацию программы отводится: 5 класс - 68 часов, 6 класс – 68 часов. (по 2 часа в неделю).

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получают возможность научиться

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

II. Содержание учебного курса.

1 раздел. Ритмопластика. (14 часов.)

Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Культура техники и речи. Игры по развитию внимания. Отработка сценического этюда «Обращение». Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

2 раздел. Культура и техника речи. (6 часов.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Беспредметный этюд. Театральная азбука.

3 раздел. Работа над спектаклем. (48 часов (12*4))

Разучивание текста по ролям. Отработка ролей. Изготовление костюмов. Репетиция в костюмах. Изготовление декораций. Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

Программа рассчитана на периодическое повторение 3 раздела.

III. Тематическое планирование.

№ урока	Тема занятия	Дата
1	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	06.09
2	Развитие координации.	13.09
3	Совершенствование осанки и походки.	20.09
4	Культура техники и речи.	27.09
5	Игры по развитию внимания.	04.10
6	Отработка сценического этюда «Обращение».	11.10
7	Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.	18.10
8	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	25.10
9	Беспредметный этюд.	08.11
10	Театральная азбука.	15.11
11	Разучивание текста по ролям.	22.11
12	Отработка ролей.	29.11
13	Изготовление костюмов.	06.12
14	Репетиция в костюмах.	13.12
15	Изготовление декораций.	20.12

16	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	27.12
17	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского.. Теория	10.01
18	Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского. Практика	17.01
19	Создание сценария	24.01
20	Создание сценария практикум	31.01
21	Школьная юморина	07.02
22	Школьная юморина практикум	14.02
23	Русские народные сказки	21.02
24	Русские народные сказки	28.02
25	Русские народные сказки	07.03
26	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»	14.03
27	Праздник русских народных традиций «Дядюшка сват всегда нарасхват»	21.03
28	Театральная игра	04.04
29	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	11.04
30	Культура и техника речи	18.04
31	Ритмопластика	25.04
32	Генеральная репетиция	02.05
33	Инсценирование постановки	16.05
34	Заключительное занятие.	23.05
Итого:		68